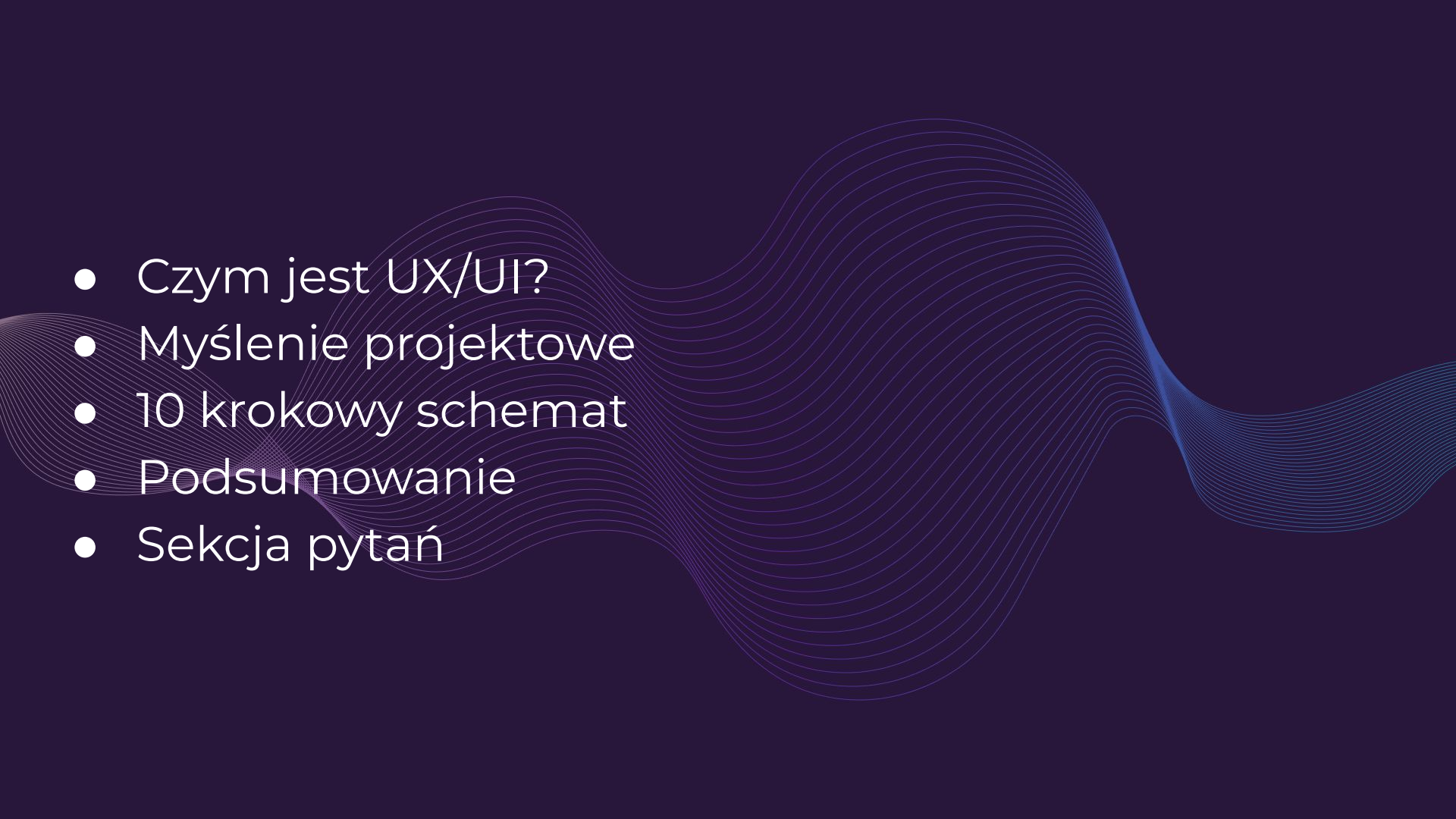




Szkolenie projektowania UX/UI

- 
- The background features a series of thin, white, wavy lines that create a sense of motion and depth, resembling a stylized wave or a series of overlapping curves. These lines are set against a dark blue background.
- Czym jest UX/UI?
 - Myślenie projektowe
 - 10 krokowy schemat
 - Podsumowanie
 - Sekcja pytań

- 
- The background features a series of thin, light blue wavy lines that create a sense of motion and depth, flowing from the left side towards the right. The lines are closely spaced and vary in amplitude, creating a ripple effect against the dark blue background.
- UX research (teoria)
 - UX design (praktyka)
 - Testowanie (teoria)
 - UI design (praktyka)

2 Cele tego szkolenia:

Dowiesz się czy projektowanie UX/UI jest dla Ciebie i czy chcesz się rozwijać w tej dziedzinie

Poznasz gotowy schemat tworzenia projektów UX/UI (recepta na budowanie Twojego portfolio)



O mnie

The background features a series of overlapping, wavy lines in shades of purple and blue, creating a sense of motion and depth. The lines are thin and closely spaced, forming a ribbon-like effect that flows across the frame.

Adrian Bienias
web designer i web developer

The background features a series of overlapping, wavy lines in various shades of purple and blue, creating a sense of motion and depth. The lines are thin and densely packed, forming a complex, organic pattern that flows across the frame.

Czym jest UX/UI?

Cel projektowania UX

Rozwiązywanie problemów użytkowników

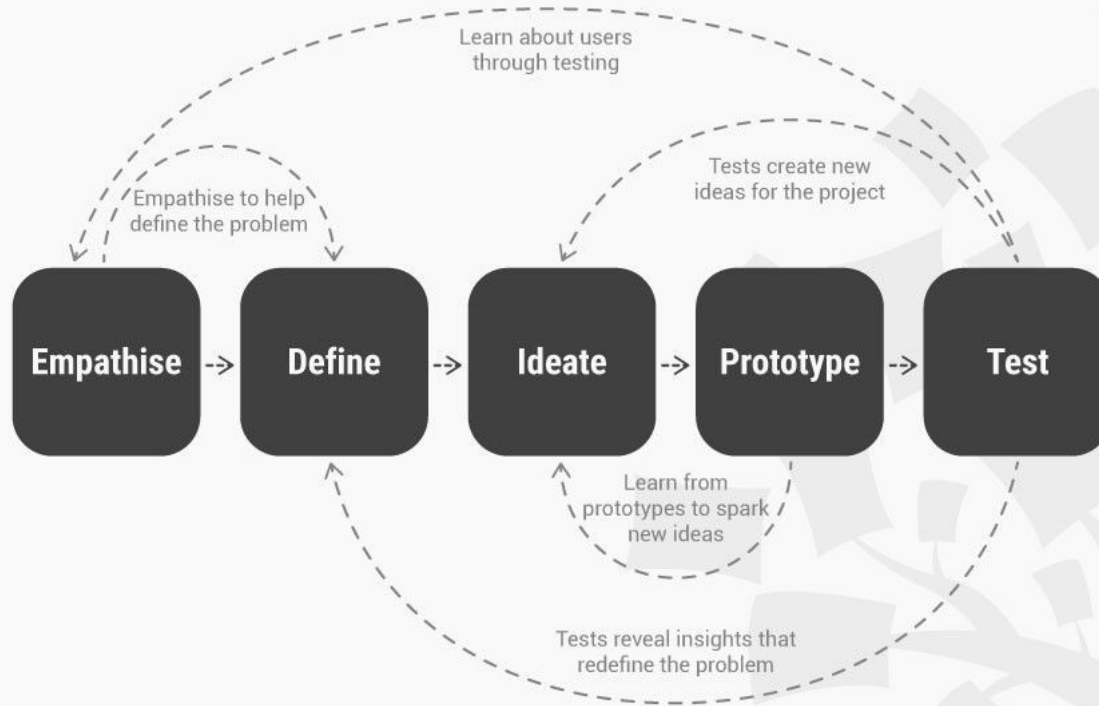
Cel projektowania UI

Komunikowanie rozwiązań z projektu UX
w intuicyjny i wizualnie atrakcyjny sposób

The background features a series of overlapping, wavy lines in various shades of purple and blue, creating a sense of motion and depth. The lines are most prominent in the center and fade towards the edges.

Myślenie projektowe

DESIGN THINKING: A NON-LINEAR PROCESS



The background features a series of overlapping, wavy lines in various shades of purple and blue, creating a sense of motion and depth. The lines are thin and densely packed, forming a complex, organic pattern that flows across the frame.

10 krokowy schemat



Autopilot tworzenia projektów UX/UI



1. Współczuj

Świadoma obserwacja



Badania (UX research)

- Ilościowe
 - Analityki istniejącej aplikacji
 - Worldometer
 - Statcounter
 - GUS (Główny Urząd Statystyczny)
- Jakościowe
 - Ankiety
 - Wywiady

Opinie, komentarze, recenzje

- play.google.com
- stackexchange.com
- reddit.com
- producthunt.com
- trustpilot.com

- 
- Analiza zebranych danych
 - Prezentacja wniosków

Przykładowy wniosek z analizy danych

W związku ze wzrostem inflacji, gospodarstwa domowe zaczęły szukać oszczędności w wydatkach

Dane z GUS



2. Zdefiniuj problem

Kto? Co? Gdzie? Jak?

Osoby szukające oszczędności w budżecie domowym chcą robić codzienne zakupy w sklepach wydając mniej pieniędzy



3. Zaproponuj rozwiązanie

Aplikacja podpowiadająca
gdzie można zrobić zakupy w najniższej cenie

Konkurencyjne rozwiązania

ceneo.pl

dlahandlu.pl



4. Zdefiniuj personę użytkownika



Dane powinny pochodzić
z przeprowadzonych wcześniej badań



Persona użytkownika w FigJam



5. Zmapuj podróż użytkownika

The background features a series of overlapping, wavy lines in various shades of purple and blue, creating a sense of motion and depth. The lines are thin and densely packed, forming a fluid, organic pattern that flows across the frame.

Podróż użytkownika w FigJam



6. Zaprojektuj informacije

Architektura informacji

- Mapa strony
- Micro copy (UX writer)
- Copywriting

The background features a series of overlapping, wavy lines in various shades of purple and blue, creating a sense of motion and depth. The lines are thin and densely packed, forming a fluid, organic pattern that flows across the frame.

Mapa strony w FigJam

The background features a series of overlapping, wavy lines in various shades of purple and blue, creating a sense of motion and depth. The lines are thin and densely packed, forming a complex, organic pattern that flows across the frame.

7. Naszkicuj projekt

The background features a series of overlapping, wavy lines in various shades of purple and blue, creating a sense of motion and depth. The lines are thin and densely packed, forming a complex, organic pattern that flows across the frame.

Odręczny szkic na kartce lub w Excalidraw



8. Stwórz prototyp

The background features a series of overlapping, wavy lines in various shades of purple and blue, creating a sense of motion and depth. The lines are thin and densely packed, forming a fluid, organic shape that spans the width of the image.

Prototyp w Figmie

The background features a series of overlapping, wavy lines in various shades of purple and blue, creating a sense of motion and depth. The lines are thin and densely packed, forming a complex, organic pattern that flows across the frame.

9. Przetestuj prototyp

The background features a series of overlapping, wavy lines in various shades of purple and blue, creating a sense of motion and depth. The lines are thin and densely packed, forming a complex, organic pattern that flows across the frame.

Testy użyteczności i dostępności



10. Zaprojektuj interfejs użytkownika



Zainspiruj się

Wybierz styl

dribbble.com

Zgłębiaj zasad projektowania

- Projektowanie interfejsów
- Zasady GESTALT

Przygotuj identyfikację wizualną

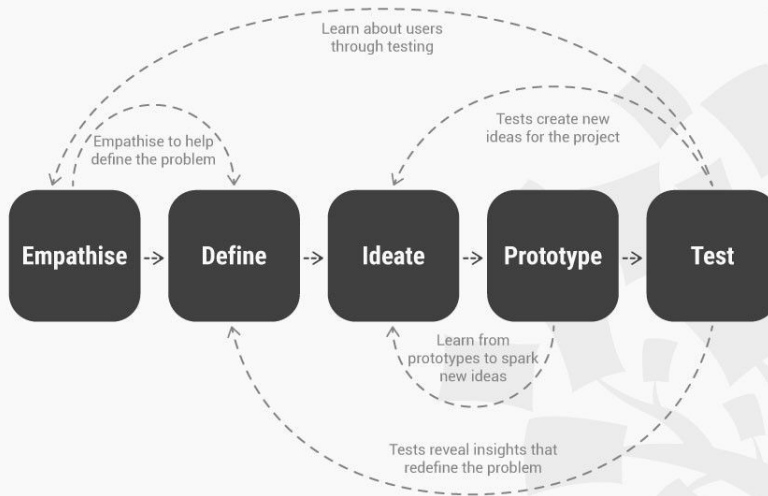
- Typografia
- Kolorystyka



Przekształć szkice w graficzny projekt interfejsu
(w Figma)

Myśląc projektowo
powtarzaj punkty 8-9

DESIGN THINKING: A NON-LINEAR PROCESS



INTERACTION DESIGN
FOUNDATION

INTERACTION-DESIGN.ORG



Podsumowanie



Czego się nauczyłeś?

Stwórz własny projekt według schematu

- Redesign istniejącej aplikacji
- Nowa aplikacja

Zbuduj portfolio

- Behance i/lub Dribbble
- Webflow
- sites.google.com



Co Ci się podobało,
a co mógłbym poprawić w tym szkoleniu?



Pytania?